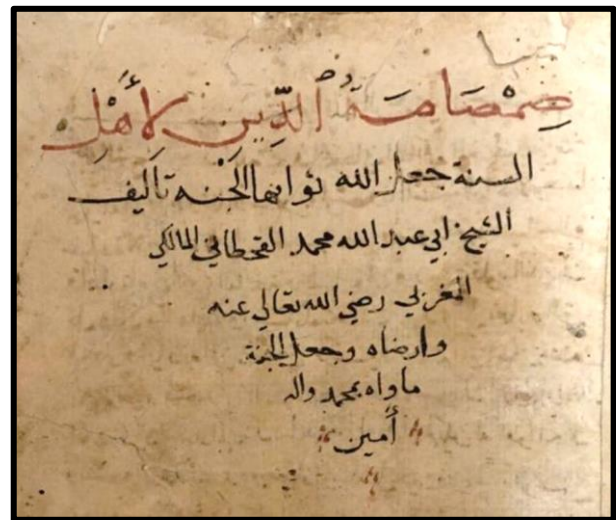
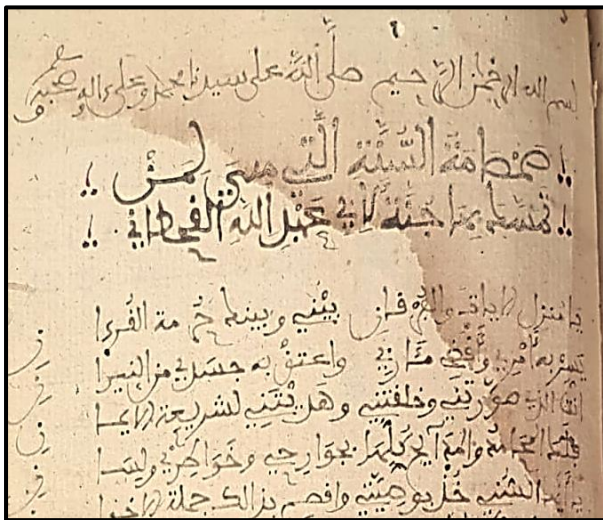


توثيق نسبة القصيدة النونية للإمام القحطاني المالكي، ومناقشة قول من شكك فيها



بقلم: د. نبيل بلهي

توثيق نسبة القصيدة النونية للإمام القحطاني المالكي.

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: فقد سئلت من بعض الطلبة - جزاهم الله خيرا- عن صحة نسبة القصيدة المشهور بـ (نونية القحطاني) للإمام أبي عبد الله القحطاني وهي قصيدة سنية في بيان عقيدة أهل السنة والجماعة، خاصة أنه قد أثرت إشكالات حول ثبوت هذه القصيدة، وزعم البعض أنها من تلفيق واختراع المعاصرين، وليست لرجل من المتقدمين اسمه أبو عبد الله القحطاني المالكي.

والجواب عن هذا من وجوه:

❑ **أولا** هذه القصيدة ثابتة للإمام القحطاني مشهورة عند العلماء ، وقد نسبها لنفسه في آخر بيت فقال:

بالله قولوا كلما أنشدتم ... رحم الإله صدك يا قحطاني.

ونقل عنها الإمام ابن قيم الجوزية المتوفى (٧٥١هـ) مثنيا على الشاعر:
قال ابن القيم في نونيته:

ولقد شفانا قول شاعرنا الذي ... قال الصواب وجاء بالإحسان

إن الذي هو في المصاحف مثبت ... بأنامل الأشياخ والشبان

هو قول ربي آيه وحروفه ... ومدادنا والرق مخلوقان

وأبيات الشاعر القحطاني هي قوله :

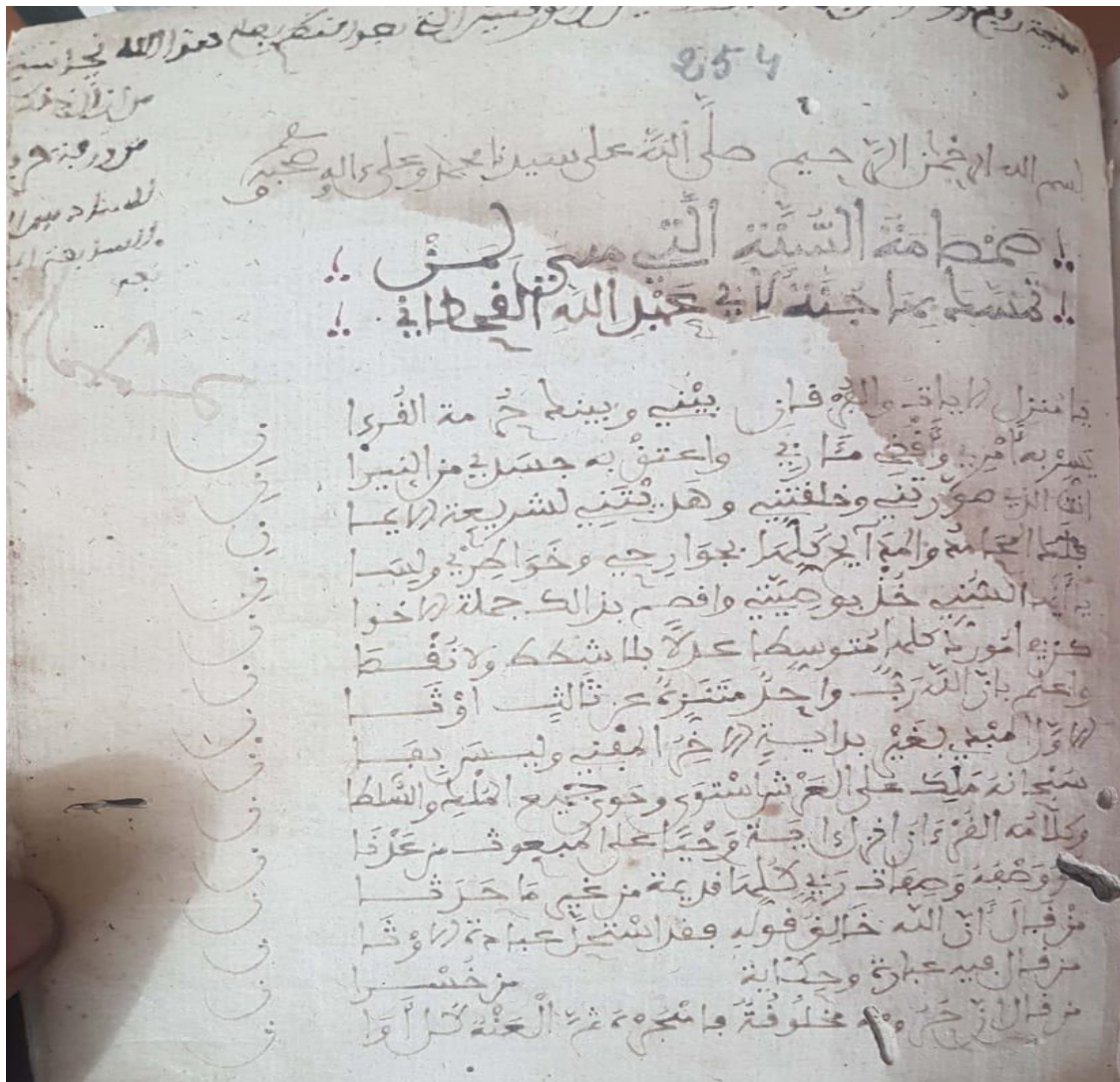
إني أقول فأنصتوا لمقاتي ... يا معشر الخلطاء والإخوان

إن الذي هو في المصاحف مثبت ... بأنامل الأشياخ والشبان

وهذا يدل على أن نونية القحطاني كانت مشهورة في عصر - ابن القيم، لذلك اقتبس منها، ووظف أبياتها في نونيته، لا كما يقول المعارضون أنها من إختراع المعاصرين. - وهكذا نقلها عنه الشيخ علي بن سليمان آل يوسف صاحب كتاب: (أربع البضاعة في معتقد أهل السنة والجماعة).

❑ **ثانيا** بحمد الله تعالى تم الوقوف على نسختين مخطوطتين لهذه القصيدة: تثبت أنها عتيقة وليست منحولة.

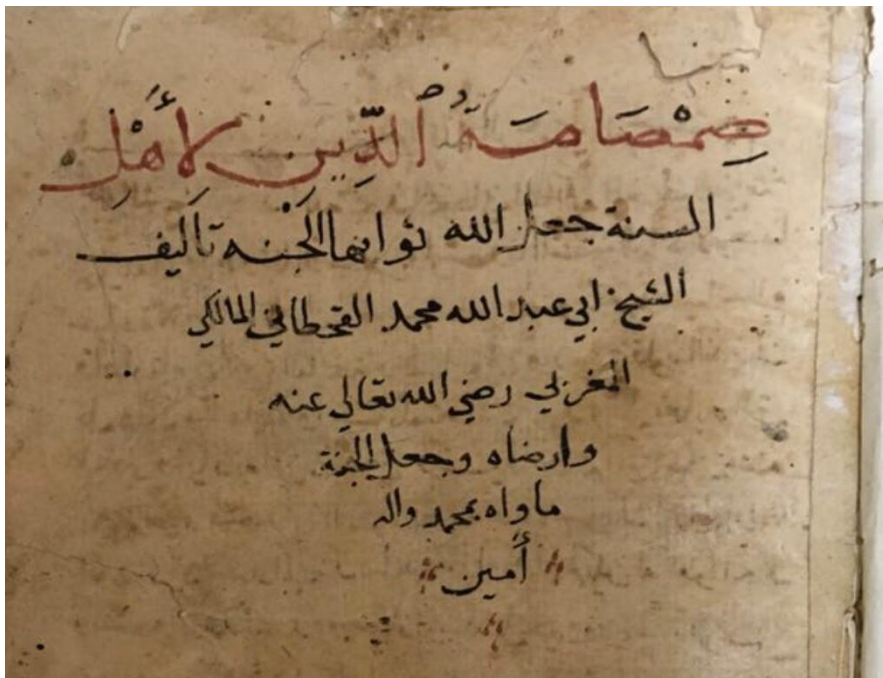
النسخة الأولى: من محفوظات المكتبة الكتانية، وهي من من محفوظات المكتبة الوطنية بالرباط برقم (K1042). وعنوانها (**صمصامة السنة التي هي لمن تمسك بها الجنة**) لأبي عبد الله القحطاني.



النسخة الثانية: بعنوان: صمصامة الدين لأهل السنة

وصفها الأستاذ: شبيب العطية بقوله:

نسخة تامة ضمن مجموع ، ترجع إلى القرن التاسع أو العاشر تقديراً
ومن مميزاتها أنها حفظت لنا مقدمة المؤلف ، وذكر في مقدمته أنه شرع في تصنف كتاب
بعنوان (إيضاح الدلالة على تبليغ الرسالة) ، قال في آخر المقدمة : ((فما أصبت فيه فالله
وفقني لفضله ، وما أخطأت فالزلل والنسيان موقوف على الانسان . وعدد أبياتها سبعمائة
بيت وسبعة وثلاثون بيتاً ، وإنما شغلني عن تحريرها ما حدثت به نفسي من تصنيف كتاب
سميته "إيضاح الدلالة على تبليغ الرسالة" ، وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل نعم
المولى ونعم النصير".



وجاء في أولها

قال الشيخ أبو عبدالله محمد القحطاني المالكي المغربي رضي الله عنه:

"الحمد لله الذي هدانا للإسلام ، وأرشدنا للسنة الواضحة ، وجنبنا عبادة الأصنام ، وعلمنا أطيب الكلام ، وشرفنا بمحمد عليه السلام ، وأعادنا من البدع الفاضحة ، وعلمنا القرآن ، وزين في قلوبنا الإيمان ، كل ذلك مَنَّا علينا ، واحساناً منه إلينا ، نحمده على نعمائه التي لا تحصى ، وأياديه التي لا تتقصى ، ونسأله رحمته التي لا تنال منه إلا بالرضى ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلهاً واحداً أحداً ، فرداً صمداً ، لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ، ولم يكن له كفواً أحداً

ونشهد أن محمداً عبده ورسوله ، أرسله على حين فترة من الرسل ، ودروس من السبل ، فأزاح به العلل ، ونسخ بملته جميع الملل ، ثم نقله إليه ، واختار له ما لديه ، فصلوات الله وملائكته عليه ، وعلى آله الطيبين وأصحابه المنتخبين وأزواجه الطاهرات أمهات المؤمنين اعلّموا رحمنا الله وإياكم معاشر الاخوان ، والأخذان من أهل السنة والجماعة ، الفائزين بالشفاعة ، أني لما رأيت اتباع الأهواء ، وتناول السفهاء ، وتجادل العلماء .. وتتابع البدع ، وكثرة الخدع ، وتلاعن المسلمين ، وتشاجر المؤمنين ، حرضني ذلك على نظم قصيدة جمعت فيها أصول السنة ، واعتقاد خير الأمة ، وهم الصدر الأول ، الذين عليهم المعول ، وسميت هذه القصيدة "صمصامة الدين" لأهل السنة جعل الله ثوابها الجنة".

النسخة الثالثة: قطعة من القصيدة في شكل وصية

محفوظ بمكتبة غوته بجامعة إرفورت

4

قصيدة تضمن وصية وطلب
يا أيها النبي قد وصيتي وأخصص بذاك جملة الإخوان
وأقبل مقالة مشقوقة متودة وأسع لهم حاضر لفظان
أخون لسائل بالسخوة إن من الخيل وسيرت الخيران
لا تسي ذوا جهن مابين الرشد والبرية من له وجهان
لا تحسدن أحد على نجاحه إن الحسود لحكم ربك شنان
لا تترددن على خيلكم زلة وأجل فؤادك وأفق الخلال
لا تحقرن من الذنوب صغارها فالظفر منه تدفق الخالجان
لا تشغلن لعب غيرك غافلا عن عيب نفسك إن عيناك
كن فعلا للغير معتزلا به والقول مثل الفعل مقبلا
كن طول دهر كحاشا فواضعها فمما الحل فضيلة قايان
صن ما وجهك بالشفاعة إنا صون الوجوه مروءة الفتيان
أعرض عن الدنيا الدنية زهدا فالزهد عند ذوى النهى لوغان
الزهد في الدنيا وزهد للنساء طوبى لمن كمل له الزهدان
وأحفظ لحارك حقه وجواره فلكل جوار مسلم حقان
وأصحك لضيقك من بزل حله إن الكرم يسرنا لضيقان
وإذا ذوى الأجام بولان جوارضهم أخرجهم من الخزان
وإذا خلوت برية في ظلمة والنفس داعية إلى الطفيان
فاستحي من نظر الأعداء فلها إن الذي خلق الظلام يبرأ

كن طالبا للعلم وأحل صالحا فلهما إلى نبيل الهدى سبان
كن جلس بيتك إن سعت يفتنة وتوق كل منافق فتان
لا تحشي بطنك بالطعام لتتبعه فحسوم أهل العلم غير سمان
دع ثلث بطنك للتنفس تسريح وأجل لمايك والغذا الثلثان
قم في الدجا وتل الكتاب ولا تهم الأكنومة خافق ولها ن
فكر ما أنت المنية بغتة فتساق من فرش إلى الألفان
يا حبذا عيناك في عسق الدجي من خشية الرحمن بالكتان
هدي وصية ناصح متودد يبقى لكم ذكر أمد الأزمان
فتلقها بالراحتين معطفا قدرا لها بالبر والاحسان
شبه الصلاة على النبي محمد ماناح فمري على الأعفان
وعلى جميع بناته ونسائه وعلى جميع الصحب في الأخيان

تمت الوصية بحمد الله

وعونه وصحواته

عليه السلام

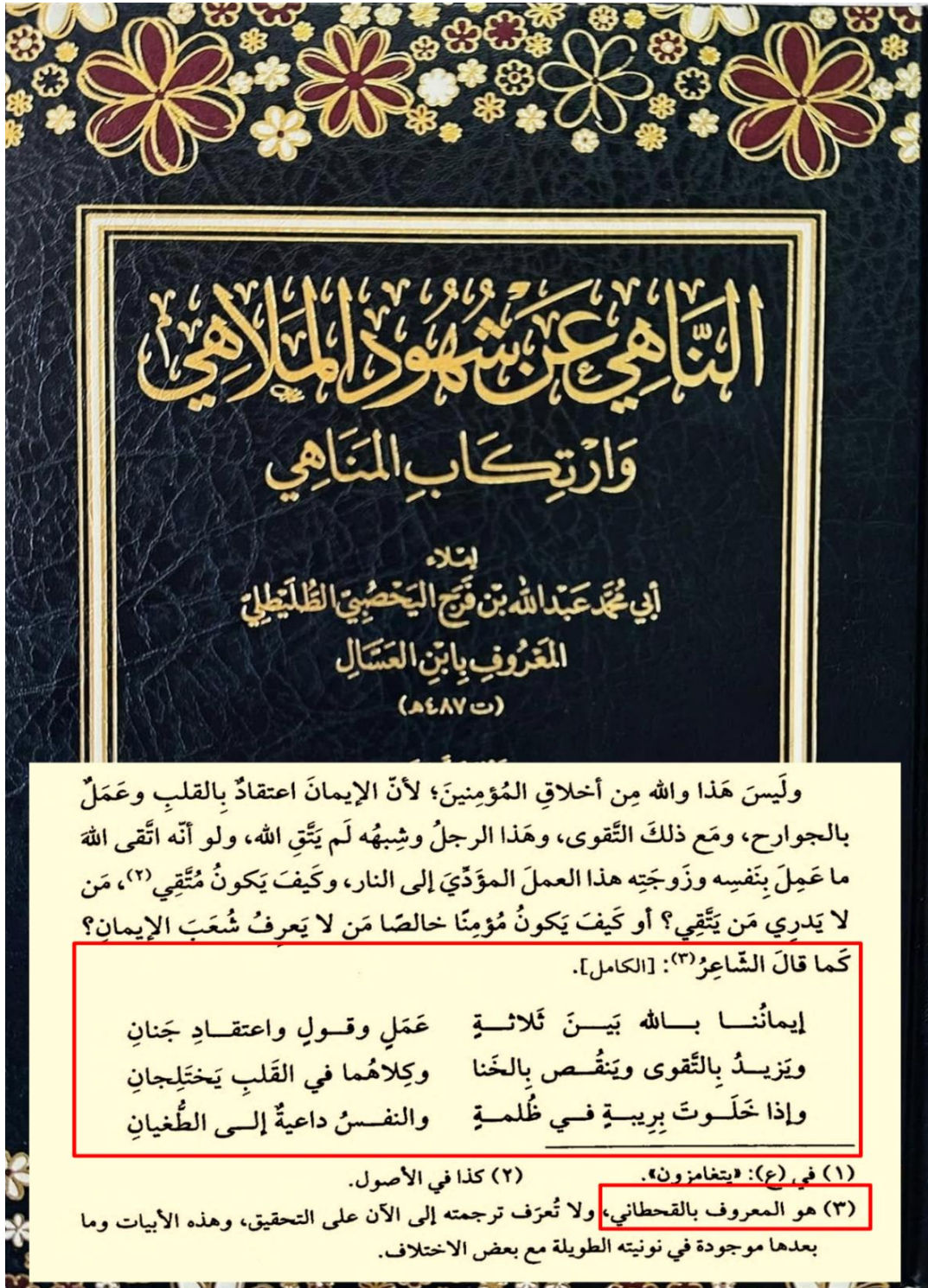
والله وحده

أمن

أمن

أمن

❑ **ثالثاً:** مما يدل على أن نونية القحطاني، قصيدة عتيقة ونفيسة، تبين معتقد أهل السنة في القرون الأولى، هو اقتباس بعض الأندلسيين المتقدمين منها، فقد نقل منها أبو محمد الطليطي الأندلسي، المعروف بابن العسال (٤٨٧هـ) منها في كتابه الذي طبع بأخرة بعنوان: (الناهي عن شهود الملاهي وارتكاب المناهي) وهذا يدل أنها كانت معروفة في بداية القرن الخامس.



وَلَيْسَ هَذَا وَاللَّهِ مِنْ أَخْلَاقِ الْمُؤْمِنِينَ؛ لَأَنَّ الْإِيمَانَ اعْتِقَادٌ بِالْقَلْبِ وَعَمَلٌ بِالْجَوَارِحِ، وَمَعَ ذَلِكَ التَّقْوَى، وَهَذَا الرَّجُلُ وَشِبْهُهُ لَمْ يَتَّقِ اللَّهَ، وَلَوْ أَنَّهُ اتَّقَى اللَّهَ مَا عَمِلَ بِنَفْسِهِ وَزَوْجَتِهِ هَذَا الْعَمَلُ الْمُؤَدِّي إِلَى النَّارِ، وَكَيْفَ يَكُونُ مُتَّقِي (٢)، مَنْ لَا يَدْرِي مَنْ يَتَّقِي؟ أَوْ كَيْفَ يَكُونُ مُؤْمِنًا خَالِصًا مَنْ لَا يَعْرِفُ شُعَبَ الْإِيمَانِ؟ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ (٣): [الكامل]

إِيمَانُنَا بِاللَّهِ بَيْنَ ثَلَاثَةِ عَمَلٍ وَقَوْلٍ وَاعْتِقَادٍ جَنَانٍ
وَيَزِيدُ بِالتَّقْوَى وَيَنْقُصُ بِالْخَنَا وَكِلَاهُمَا فِي الْقَلْبِ يَخْتَلِجَانِ
وَإِذَا خَلُوتَ بِرَبِّهِ فِي ظُلْمَةٍ وَالنَفْسُ دَاعِيَةٌ إِلَى الطُّغْيَانِ

(١) في (ع): «يتغامزون». (٢) كذا في الأصول.

(٣) هو المعروف بالقحطاني، ولا تُعرف ترجمته إلى الآن على التحقيق، وهذه الأبيات وما بعدها موجودة في نونته الطويلة مع بعض الاختلاف.

وهكذا نقل منها ابن طملوس الشقري (٦٢٠ هـ) « في كتابه مختصر في المنطق » (ص ٥).

وأبو عبد الله الجندي السكسي (٧٣٢ هـ) في كتابه «السلوك في طبقات العلماء والملوك» (٢/٢٤٤)

وبدر الدين الأهدل اليمني (٨٥٥ هـ) في كتابه «تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن» (١/٥٣٢) ... وغيرهم ممن يطول ذكرهم.

خلاصة التحقيق:

القصيدة النونية نسبتها موثوقة لأبي عبد الله القحطاني المالكي، وهو علم مبرز من أعلام أهل السنة في القرن الخامس الهجري - تقريبا - واسمها الحقيقي (صَمَامَة السنة التي هي لمن تمسك بها الجنة) أو (صَمَامَة الدين لأهل السنة)

نُسِبَت هذه القصيدة (خطئا) إلى رجل قحطاني أندلسي ، هو أبو محمد عبد الله بن محمد القحطاني، فقيه وحافظ أندلسي مالكي (٣٨٣ هـ) ومن هنا دخل الخلل، لأن القحطاني صاحب النونية له قصيدتان في الرد على أبي العلاء المعري (٤٤٩ هـ) الذي جاء من بعده فلا يمكن أن يكون هذا الحافظ الأندلسي صاحب النونية.

والصواب أنها لأبي عبد الله القحطاني المغربي (وقيل الأندلسي) من علماء القرن الخامس الهجري - معاصر للمعري - كان شاعرا مفلقا، متمسكا بالسنة، منابذا للبدع في الدين، له كتاب اسمه (إيضاح الدلالة على تبليغ الرسالة)، ولعل كتبه تعرضت للإتلاف بسبب جهره بمعتقده، لذلك لم تشتهر ولم تصلنا إلا القصيدة التي حفظها الله، ووصلت إلينا.

وبعد هذه الأدلة القاطعة الواضحة لا يمكن للمنصف إنكار نسبة نونية القحطاني في معتقد أهل السنة، لعالم مالكي مغربي متقدم، هو أبو عبد الله القحطاني، ولا يمكنه كذلك اتهام بعض المعاصرين بتلفيقها واختراعها، فالكذب والتلفيق ليس من أخلاق أهل السنة والجماعة، كما أن التشكيك في الكتب والمنظومات بغير دليل ليس من شيم الباحثين عن الحق، والله أعلم، وصلى الله على نبينا محمد.

جمعه :

الدكتور نبيل بن أحمد بلهي

ليلة ٧ من جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ

وزاد تنقيحه:

صبيحة ١٠ جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ

الدُّكْتُورُ
نَبِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بَلْهِي
أُسْتَاذُ الْحَدِيثِ وَعِلْمِهِ